



ALIM LIVE
Learn Quran Online

قاعدة نوراني

نوراني قاعدة

**A NOORANI QAIDA
WITH ENGLISH INSTRUCTIONS.**

**Lesson No.1****The Alphabets**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
س	ز	ر	ذ	د	خ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
ي	ي	ء	ها	واو	ن



Lesson No.2

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
Haa	Jeem	Saa	Taa	Baa	Alif
س	ز	ر	ذ	د	خ
Seen	Zaa	Raa	Zaal	Daal	Khaa
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
Aeen	Zuua	Tuua	Duaad	Suaad	Sheen
م	ل	ك	ق	ف	غ
Meem	Laam	Kaaf	Qaaf	Faa	Ghaeen
ي	ي	ء	ه	و	ن
Yaa	Yaa	Hamzah	Haa	Wao	Noon

**Lesson No.3****Joint Letters****Instructions:**

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. (لا) is actually (ل+لا). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. (لا).

لا	با	را	لا	ا
لب	لا	ملا	لا	ل
كا	كب	كبا	كبا	ك
تا	با	تبا	بكتا	كا
نا	با	با	نا	شا
يس	بس	تبا	يا	تا
تم	تبا	تس	تس	نس



ن	یہ	یہا	یہا	نہا
ی	بی	یہ	یہ	یہ
نیل	نیل	نی	نی	نی
ین	ین	یش	یش	یش
ح	ح	ش	ین	ین
شا	جا	خ	شا	خ
ہ	ہ	ہ	ہ	ہ
ہ	ہ	ہ	ہ	ہ
ہ	ہ	ہ	ہ	ہ
ہ	ہ	ہ	ہ	ہ
ہ	ہ	ہ	ہ	ہ



س	تذ	ير	ز	ر
ض	ص	شل	سل	شش
ضآ	طب	صب	ظ	ط
عز	ء	غ	ع	فكأ
تغذ	بعا	ضع	صع	غفر
ق	فا	ئى	وء	أء
قفل	قفل	فو	قو	و
م	م	م	م	يفا
	تست	تم		



Lesson No.4 The Muqattiat Letters

اَلَمْ	اَلرَّ	اَلْمَصَّ	اَلْمَرَّ
اَلْهَيْعَصَّ	اَلطَّهَّ	اَلطَّسَّ	اَلْحَمَّ
اَلْطَّسَّ	اَلْهَيْسَّ	اَلْحَمَّ	اَلْهَيْسَّ
اَلْحَمَّ	اَلْهَيْسَّ	اَلْحَمَّ	اَلْهَيْسَّ

Lesson No.5 The Movements

Instructions:

There are three kinds of movements Fatha (َ) which is always above a letter, Kasrah (ِ) which is always below a letter and Dummah (ُ) which is always above a letter. Just Move the word with these symbols. **Note:-** Neither Prolong the Letter which has Fatha, Kasrah or Dummah nor read it with a jerk.

اَ اِ اُ اِ اِ اِ



مَح	حَح	أَح	عَح	مَح	عَح
مُح	مُح	مُح	مُح	مُح	مُح
كُ	كُ	كُ	قُ	قُ	قُ
شُ	شُ	شُ	مُج	لُج	لُج
ضُ	ضُ	ضُ	حُ	حُ	حُ
نُ	نُ	نُ	نُ	سُ	سُ
طُ	طُ	طُ	رُ	رُ	رُ
تُ	تُ	تُ	دُ	لُ	لُ
سُ	سُ	سُ	مُ	مُ	مُ
ظُ	ظُ	ظُ	زُ	زُ	زُ



ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ب	ب	ب	ب	ب	ب

Lesson No.6

The Tanween

Instructions:

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throatal Letters, Don't do Ikhfa.

ب	ب	ب	م	م	م
ف	ف	ف	و	و	و
ذ	ذ	ذ	ث	ث	ث
ز	ز	ز	ظ	ظ	ظ



Lesson No.7 The Tanween & Movement

Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

أَمْرٌ	أَذِنَ	أَخَذَ	أَحَدٌ	أَبْدَأَ
جَمَعَ	جَعَلَ	بَرَّرَهُ	بَجَلَ	أَنَا نُورٌ
خُلِقَ	خَلَقَ	خَشِيَ	حَشَرَ	حَسَدَ
سَفَرَهُ	سُرَّرَ	رَقَبَتَهُ	رَفَعَ	ذَكَرَ
طَوَى	طَبَقًا	طَبِقَ	وَسَطًا	مُخَفًّا
عِنْبًا	عَمِدَ	عَلِقَ	عَدَلَ	عَبَسَ



غَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرَ
قُرِيٌّ	قَسَمَ	كَبِدًا	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرَ	كُفُوا	لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٌ
مَسَدٌ	نَخْرَةٌ	وَجَدًا	وَسَقٌ	وَقَبٌ
وَلَدًا	وَهَبٌ	هُزَةٌ	هُدًى	

Lesson No.8

Standing Fatha, Standing Kasrah
and Standing Dhuma

Instructions:

Prolong Standing Fatha (اَ), Standing Kasrah (اِ) and Standing Dhuma (اِ) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhuma is equal to Wao Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.

ب	ي	اِ	م	اِ	و
ن	ع	ه	ع	ح	غ



ذ	د	ج	ث	ث	خ
ظ	ض	ص	ش	س	ز
هـ	ا	ك	ق	ف	ظ
	ع	ء	و		

Lesson No.9

The MaddoLeen

Instructions:

If the letter before Alif has Fatha, Alif (ا) is called Alif Maddah, if the letter before Wao Sakin (و) has Dhuma, Wao (و) is called Wao Maddah and if the Letter before Yaa Sakin (ي) has Kasrah, Yaa (ي) is called Yaa Maddah. They are Prolonged equal to one Alif or one to two seconds.

اِي	اِي	اِي	اِي	اِي	اِي
اِي	اِي	اِي	اِي	اِي	اِي
اِي	اِي	اِي	اِي	اِي	اِي



زَا	زُوَا	زِيْ	طَا	طُوَا	طِيْ
ظَا	ظُوَا	ظِيْ	فَا	فُوَا	فِيْ
هَا	هُوَا	هِيْ	يَا	يُوَا	يِيْ
ءَا	أُوَا	إِيْ	جَا	جُوَا	جِيْ
دَا	دُوَا	دِيْ	ذَا	ذُوَا	ذِيْ
سَا	سُوَا	سِيْ	شَا	شُوَا	شِيْ
مَا	مُوَا	مِيْ	ضَا	ضُوَا	ضِيْ
عَا	عُوَا	عِيْ	غَا	غُوَا	غِيْ
قَا	قُوَا	قِيْ	كَا	كُوَا	كِيْ
لَا	لُوَا	لِيْ	مَّا	مُوَا	مِيْ



تَا نُوَا نِيْ وَا وُوَا وِيْ

Instructions:

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

دِيْ	دُوْ	ثِيْ	ثُوْ	تِيْ	تُوْ
زِيْ	زُوْ	رِيْ	رُوْ	ذِيْ	ذُوْ
صِيْ	صُوْ	شِيْ	شُوْ	سِيْ	سُوْ
ظِيْ	ظُوْ	طِيْ	طُوْ	ضِيْ	ضُوْ
أِيْ	أُوْ	نِيْ	نُوْ	لِيْ	لُوْ
حِيْ	حُوْ	بِيْ	بُوْ	يِيْ	يُوْ
غِيْ	غُوْ	عِيْ	عُوْ	خِيْ	خُوْ
كِيْ	كُوْ	قِيْ	قُوْ	فِيْ	فُوْ



مَوْ	مِي	وَوُ	وِي	هَوُ	هِي
		يُو	يِي		

Lesson No.10

Exercise of Movement: Standing Fatha,
Kasrah, Dhuma and Madoleen or Tanween

Instructions:

If there is Hamzah (ء) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil.(جَاءَ) 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil.(إِنَّا نَزَّلْنَا) 3) if there is Sakoon (Silent) after a Maddah or Leen Letters the word will be prolonged like Madd and is called Madd-e-Lazim.(آلَنَّا) 4) If Sakoon is due to waqaf (Stop) madd is called Madd-e-Arzi (Casual).(جُوعٍ). All these Madd's are prolonged from three to five seconds.

أَمِّنَ	أَمِنَ	أَمِنَ	أَمِنَ	أَمِنَ
بِهِ	بِهِ	بِهِ	بِهِ	بِهِ
خَيْرٌ	خَيْرٌ	خَيْرٌ	خَيْرٌ	خَيْرٌ



طَعَامٌ	عَذَابٌ	عَطَاءٌ	غُنَاءٌ
كِتَابًا	كِرَامًا	لِبَاسًا	لِسَانًا
مَابًا	مَتَاعًا	مُطَاعٌ	مَعَاشًا
مَفَازًا	مِهْدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا
تُبُورًا	رَسُولٌ	شُهُودٌ	قُعُودٌ
وُجُوهًا	أَشِيمٌ	أَلِيمٌ	بَصِيرًا
خَيْرًا	رَحِيقٌ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ
قَرِيبًا	كَرِيمٌ	حَجِيدٌ	مُحِيطٌ
نَعِيمٌ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُؤِيدًا
قُرُيشٌ	عِيشَةٌ	أَلْمُوءِدَةٌ	



طَعَامٍ	عَذَابٍ	عَطَاءٍ	غُنَاءٍ
كِتَابًا	كِرَامًا	لِبَاسًا	لِسَانًا
مَابًا	مَتَاعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا
مَفَازًا	مِهْدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا
تُبُورًا	رَسُولٍ	شُهُودٍ	قُعُودٍ
وُجُوهًا	أَثِيمٍ	أَلِيمٍ	بَصِيرًا
خَيْرًا	رَحِيقٍ	شَهِيدٍ	عَظِيمٍ
قَرِيبًا	كَرِيمٍ	حَجِيدٍ	مُحِيطٍ
نَعِيمٍ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُؤِيدًا
قُرُيشٍ	عِيشَةٍ	أَلْمُوءِدَةٍ	



إِشُّ	أَشُّ	أُسُّ	إِسُّ	أَسُّ
أَصُّ	أُصُّ	إِصُّ	أَصُّ	أُشُّ
أُطُّ	إِطُّ	أُطُّ	أُضُّ	إِضُّ
أُظُّ	أُظُّ	إِظُّ	أُظُّ	

Lesson No.12 The Exercise of Sakoon

Instructions:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween?

A: When they are not followed by Throatal Letters. Q: When

“Raa” (ر) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa

Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What

are bold letters? A: (ص.ض.ط.ظ.خ.غ.ق). Symbols on which

to stop: Waqat-e-Taam (م), Waqaf-e-Lazim (م), Waqaf Jaiz

(ج) Waqaf-e-Mutliq (ط).

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى

كُنْتُ لَسْتُ أَمْرٌ بَرْدًا جَمْعًا



حَبْلٌ خُسِرٌ خَلَقًا سَبَّحًا سَبَقًا

شَانٌ صُبْحًا ضَبْحًا عَبْدًا

عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا غَلْبًا

فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَغْوًا وَسَكٌ نَحْلًا نَشْطًا نَفْسٍ

نَقَعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى

يَخْشَى يَسْعَى يَتْلُو أَيْدٍ عَوَاتِجِرِي

يَهْدِي يُغْنِي أَلَقَّتْ أَمَهْلٌ إِقْرَأْ

فَارْغَبْ فَاَنْصَبْ وَاَنْحَرْ أَخْرَجْ

أَرْسَلَ أَعْطَشَ أَفْلَحَ أَكْرَمَ



أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعَبْدُ يَخْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْدِيُ يُنْفَخُ

يُنْقَلِبُ يُوسِسُ ثَقَلَتْ حُشِرَتْ

سُطِحَتْ كُشِطَتْ نُشِرَتْ

نُصِبَتْ أَثْرَنَ وَسَطَنَ فَرَعَتْ

تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ



تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا

خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةِ

عِبْرَةٍ نَزَجْرَةٍ تَذِكْرَةٍ مُسْفِرَةٍ

مُؤَصَّدَةٍ ○ مَسْغَبَةٍ مَقْرَبَةٍ

مَتْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ ○ مَسْكِينًا مَمْنُونٍ

مَحْفُوظٍ مَخْتُومٍ مَسْرُورًا ○

مَشْهُودٍ أَبْوَابًا مَصْفُوفَةٍ أَرْوَاجًا

أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَافًا ○ قُرْآنٍ أَلْحَمْدُ وَالْفَجْرُ



وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمَعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۖ وَإِذَا

الْمَوَدَّةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ

الْمَبْتُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۖ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ

مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِندَ ذِي

الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۖ وَهُوَ

الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ

تَقْوِيمٍ ۖ أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ أَلْعَنَ



اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟
اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟
اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟
اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟
اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟
اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟
اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟
اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟	اَ۟۟۟

اسی طرح
آخر تک

Lesson No. 14

Exercise of Tashdeed

Instructions:

There will always be Ghunna on Meem and Noon Mushadad.

بِرِّئْرٍ حُصِّلَ صَدَقٌ عَدَدٌ قَدَّسَر



كَذَبَ نَعَمَ يَطْنُ يَحْضُ جَنَّةَ

ذَرْبَةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٍ سَعَّرَتْ قَدَّامَتْ

كَذَّبَتْ زُوجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ

سُيِّرَتْ عَطَّلَتْ كُورَتْ تَطَّلِعُ

يُحَدِّثُ نَيْسِرُ هُمُ الْبَيْنَةُ

قِيَمَةُ عَشِيَّةٌ مُذَكَّرٌ آيَانَ

إِيَّاكَ لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى

تَوَى تَوَابًا تَجَا جَسَافًا

فَعَالَ كَذَّابًا وَهَاجًا مُدَّادَةً

مُكْرَمَةً مُطَهَّرَةً وَالسَّمَاءَ



وَالْتَّرَائِبِ وَالذُّشِطِ وَالذُّرْعِ
وَالسُّبْحِ فَالسُّبْقِ فَالْمُدْبِرِ
نَبِيِّ السَّرَائِرِ فَهَلِ الْكُفْرَيْنِ
بِالْحُسِّ الْجَوَارِ الْكُنْسِ ۝ اهْدِنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

Instructions:

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily

Lesson No.15

Tashdeed with Sakoon

مَرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ
تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّامْتُ وَالصُّبْحِ
وَالسَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ



وَالصَّيْفِ وَالْيَلِّ وَالْتَيْنِ وَالزُّيْتُونَ

سِجِّيلٍ سِجِّينٍ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ

انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٥٠﴾

Lesson No.16

Tashdeed with Tashdeed

يَذِكُ يُذَكِّرُ الْمَذْمُومُ

عَلِيَّيْنَ عَلَيْهِنَ عَالِيُونَ إِنَّ الَّذِينَ

إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ

فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ



Lesson No.17 Tashdeed with Harof Madah

Instructions:

Teach students How to connect letters:

ضاد الف لام مد زبرضال لام دوزبر لا (ضالاً)

ضَالًا دَابَّةً حَاجِبًا حَاجِبُوكَ

لِضَالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي

وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَاتِ جَاءَتْ

الصَّائِحَةُ ۖ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ

الْكُبْرَى ۖ

Lesson No.18 Ending of Rules

Instructions:

If noon Sakin and Tanween is followed by Yarmalloon Letters : (ي ر م ل و ن) we will do Ghunna with Idgham in all letters except (ر) and (م) where only Idgham will be done. Tell your students not to read the letter before Tashdeed (من رَبِّكَ), Whenever Noon Sakin and Tanween is followed by (ب) it will be converted into Meem and Gunna will be done.



When Meem Sakin is followed by (ب) or (م) we will do
Ghunna on Meem sakin. If the letter before (ل) in the Word
(Allah الله) has Kasrah (ِ) will be light.

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّمَا أُعْطِينَا إِلَيْنَا

إِيَّا بِهِمْ ۖ خَيْرًا يَّرَهُ ۖ شَرًّا يَّرَهُ ۖ

مِيقَاتًا يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يَصُدُّ النَّاسَ مِنْ سَرِّكَ رَسُولٌ

مِّنَ اللَّهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفَا

لَا يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجْفَاءُ

أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَاجًا ۖ وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لَّمْسًا ۖ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا



جَمًّا ۖ غُثَاءً أَحْوَى ۖ مُعْتَدِينَ اثْتِمِينَ ۖ

إِذَا تَتَلَى نَارًا حَامِيَةً ۖ تُسْفَى مِنْ

عَيْنِ أُنْيَةٍ ۖ مَنْ بَخَلَ لِيُنْبَذَنَّ

مَنْ بَعْدَ مَنْ بَيْنَ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِيَدِ نَبِيٍّ مُطَهَّرَةٍ ۖ بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كَرَامٍ بَرَّةٍ ۖ هُمْ فِيهَا لَكُمْ

دِينُكُمْ وَوَلِي دِينِ ۖ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ

تَرْمِيهِمْ بِحِجَابٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ

مَعَهُمُ اللَّهُمَّ